SCHOOL EXAM REVIEW

국어 지문분석

1(3) 활동 · 택배

고 1 · 창비 공통국어 2 · 1. 한국 문학의 흐름

택배

정호승 · 타자의 슬픔을 이해하는 어려움과 타자에게 다가가려는 노력

요 지

누군가의 슬픔을 택배로 받은 화자가 타자의 슬픔에 다가가고자 하는 마음을 그린 작품. 타자의 슬픔을 택배로 배송된 제품에 비유하여, 슬픔이 누군가에게 전달될 수 있는 가능성과 슬픔의 진실된 얼굴을 알아보기 어렵다는 점을 동시에 보여 준다.

1~5 행	6~10 행	11~15 행	16~19 행
발신인을 모르는 슬픔의 택배를 받음	포장된 슬픔의 내용물을 알 수 없어 슬퍼함	슬픔의 진실된 얼굴을 보고 싶어 함	슬픔을 보낸 이를 찾아가겠다고 다짐함

PASSAGE 지문 분석

■ **금색 설명** 자습서의 핵심 주석·해설 ■ **빨간색 설명** 내신 시험 출제 유형 밑줄·음영 핵심 구절

창비 공통국어 2 「남신의주 유동 박시봉 방」 학습 활동 5 수록 작품 (자습서 56~57 쪽)

학습 활동 5

다음 시를 읽고 시간과 공간을 넘어 배송되는 “슬픔의 진실된 얼굴”을 발견해 보자.

활동 안내 작품을 현재의 맥락 속에서 이해함으로써 새로운 각도에서 의미를 조명하고 가치를 부여해 보는 활동. 작품은 시대와 독자를 만나면서 또 다른 의미를 획득하기도 하고 후대 작품들과 새롭게 관계를 형성하기도 함. 「남신의주 유동 박시봉 방」을 「택배」와 연관 지어 감상하면서 작품의 의미를 풍요롭게 확장하고, 주체적인 관점에서 나의 삶과 연결함

1~5 행

슬픔이 택배로 왔다
↳ 타자의 슬픔을 택배로 배송된 제품에 비유함, 형태 없는 감정을 실체가 있는 것처럼 표현(추상적 개념의 구체화)

누가 보냈는지 모른다
↳ 발신인 불명 → 슬픔은 예고 없이, 원인도 모른 채 찾아옴

보낸 사람 이름도 주소도 적혀 있지 않다
↳ 1~3 행: 발신인을 모르는 택배가 도착함(시적 상황), 반송할 수 없음

서둘러 슬픔의 박스와 포장지를 벗긴다
↳ 슬픔의 정체를 빨리 알고 싶어 하는 조급한 마음

벗겨도 벗겨도 슬픔은 나오지 않는다
↳ 반복법
↳ **선지** ○ (구절의 의미) ‘슬픔의 실체를 파악하기란 어렵다는 것을 뜻한다.’

1~5 행 | 누군가가 택배로 보낸 슬픔을 받음

6~10 행

「누가 보낸 슬픔의 제품이길래
얼마나 아름다운 슬픔이길래」
↳ 「」: 유사한 통사 구조의 반복, '아름다운 슬픔' : 모순되는 말의 결합(역설), 슬픔을 가치 있는 것으로 바라봄
↳ **출제** ▸ '-이길래, -다' 등 유사한 통사 구조의 반복 → 운율감 형성 / 「남신의주 유동 박시봉 방」('-적이며, -었다')과의 공통점

「사랑을 잃고 두 눈이 멀어
겨우 밥이나 먹고 사는 나에게」 배송돼 왔나
↳ 「」: 화자의 처지, 사랑을 잃은 상실감과 무기력한 삶 → 이미 슬픔을 겪은 화자이기에 타자의 슬픔을 자신의 슬픔에 비추어 짐작함
↳ 설의적 의문, 하필 자신에게 온 슬픔에 대한 의아함

포장된 슬픔은 나를 슬프게 한다
↳ 내용을 알 수 없는 타자의 슬픔이 화자를 슬프게 함 → 타자의 슬픔에 대한 공감의 시작

6~10 행 | 포장된 슬픔의 내용물을 알 수 없어 슬퍼함

11~15 행

살아갈 날보다 죽어 갈 날이 더 많은 나에게
↳ 삶의 유한성, 인생의 황혼에 이른 화자(시인)의 처지

택배로 온 슬픔이여
↳ 말을 건네는 방식
↳ **선지** ○ '「남신의주 유동 박시봉 방」과 달리 말을 거는 방식을 활용해 대상에 대한 태도를 드러내고 있다.' / **선지** ○ '슬픔에 말을 거는 방식으로 타자의 슬픔에 다가가고 싶은 마음을 드러낸다.' / 「남신의주 유동 박시봉 방」에는 청자에게 말을 건네는 방식이 나타나지 않음

슬픔의 포장지를 스스로 벗고
↳ 의인법

일생에 단 한 번이라도 나에게만은
↳ 간절한 소망을 강조함

슬픔의 진실된 얼굴을 보여 다오
↳ **출제** ▸ 포장지를 벗기면 내용물이 드러나는 택배와 달리, 슬픔은 포장지를 벗겨도 그 진실된 얼굴을 알아보기 어려움

11~15 행 | 슬픔의 진실된 얼굴을 간절하게 보고 싶어 함

16~19 행

마지막 한 방울 눈물이 남을 때까지
↳ 슬픔이 다할 때까지, 울 수 있을 만큼 끝까지 운 누군가의 처지

얼어붙은 슬픔을 택배로 보내고
↳ 촉각적 이미지, 풀리지 못하고 굳어 버린 슬픔

누가 저 눈길 위에서 울고 있는지
↳ 슬픔을 보낸 이가 처한 춥고 외로운 공간, 겨울 이미지, 화자가 감수해야 할 고난의 길

그를 찾아 눈길을 걸어가야 한다
↳ 슬픔을 택배로 보낸 이
↳ 타자의 슬픔을 이해하고 나누려는 태도, '-야 한다' 의 당위적 어조로 의지를 드러냄
↳ **선지** ○ '타인의 슬픔에 대한 관심과 연대를 통해 슬픔을 극복하려 한다.' / (비교) 「남신의주」의 화자는 반성과 성찰을 통해 굳고 정한 삶을 지향하며 슬픔을 극복함

16~19 행 | 슬픔을 보낸 이를 찾아가겠다고 다짐함

— 정호승, 「택배」